

À 33 ans, le compositeur Jean-Philippe Calvin devient l'un des rares Français à être nommé professeur au sein du très prestigieux Royal College of Music de Londres.

Le compositeur Jean-Philippe Calvin est nommé à compter de septembre 2008 "historical studies professor" au sein du Royal College of Music de Londres. Il sera chargé d'enseigner aux élèves de Bmus1 <équivalent français> l'histoire et l'esthétique de la musique de la seconde moitié du XX^e siècle et du XXI^e siècle.

Docteur en composition musicale (1999 – Université de Hartford – États-Unis) Jean-Philippe Calvin a étudié la composition auprès de Ingram Marshall et Ian-

nis Xenakis et la direction d'orchestre avec Harold Farbermann et Bernard Haitink. À partir de 1997, il sera le secrétaire particulier et le dernier élève de Sir Michael Tippett. Il a enseigné au CCMIX (Centre de Création Musicale Iannis Xenakis) de 2003 à 2005.



©thomas hamnje • www.thomasamnje.com

Le Royal College of Music

Fondé en 1882, le Royal College of Music compte parmi les plus prestigieux conservatoires au monde. Ralf Vaughan Williams, Sir Arthur Bliss, Benjamin Britten, Sir Michael Tippett, Leopold Stockowski, Peter Pears, Sir Colin Davis, Dame Joan Sutherland ont fréquenté les bancs de la vénérable institution avant de connaître les carrières que l'on sait...

Les créations, les projets...

création récente

23 mai 2008 / *Caliban's Dance* pour percussion solo

à venir...

10 juin 2008 / *Styx* pour cristal Baschet et percussion / Conservatoire de Genève

20 juin 2009 / *La Cantatrice chauve* opéra / Théâtre de l'Athénée, Paris

... works in progress

Concerto pour percussion

Concerto pour

Triptyque pour le duo Maderas (flûte et harpe)

contact

francine lajournade-bosc
francine@didascaliamusique.fr
06 74 52 35 52

le site du compositeur
www.jpcalvin.org